**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**
**к Регламенту размещения и обработки заказа**
**на производстве Мастер Знак**

**Технические требования к печати**
**(всегда актуально на https://www.masterznak.ru/equipment/)**

**ВНИМАНИЕ! Указанные далее технические требования по каждой из технологий устанавливают максимальные и минимальные значения и могут корректироваться в меньшую или большую сторону в зависимости от вида продукции и ее материала. Оттенки при повторной печати могу иметь небольшое отличие в разных тиражах.**

**При нарушении технических требований возможно нарушение читабельности, целостности или геометрических пропорций логотипа, элементы могут сливаться или не пропечатываться совсем.**

**Для гарантированного получения нужного количества изделий при персонализации сувенирной продукции обращайте внимание на нормы продукции для приладки/технический брак (Приложение №2), а также рекомендуем учитывать возможность брака самой продукции, поставленной под нанесение. Также просим ознакомиться с инструкцией по подготовке оригинал-макетов.**

**Сертификация рекламной продукции в соответствии с действующим законодательством не проводится в обязательном порядке, поскольку такие изделия выполняют в первую очередь информативную функцию.**
**Для рекламной продукции необходимо соблюдать условия хранения (теплое сухое помещение), не подвергать перепадам температуры и влажности, не допускать механического или химического воздействия в зоне печати.**

**Распределение товаров по категориям представлено в Приложении №3.**

**Тампопечать**

1. Минимальная толщина линий и пробелов между ними — 0,2 мм.
2. Максимальный размер логотипа:

– для плоских поверхностей стандартный размер логотипа до 65х65 мм, максимально возможный линейный размер – 100 мм при высоте логотипа не более 15 мм (при этом изделие будет оцениваться как 3 категория);

– для ручек и аналогичных типов изделий (карандашей, кистей и т.п.) - по длине 65 мм, по высоте 0,6xD, где D - диаметр ручки;

– для цилиндрических изделий 2 и 3 категорий - до 40% от диаметра изделия и до 65 мм в длину (оптимально – до 40 мм).

Возможность и стоимость печати логотипов с размерами, превышающими указанные параметры, согласовывается индивидуально.

3. Максимальная толщина (высота) изделия в месте печати — 180 мм.
4. Допустимое отклонение по Pantone — 15% (один цвет по шкале Pantone). При печати на изделиях из металла, стекла, керамики, софт-тач, резины возможны более большие отклонения в виду ограниченности палитры данного вида краски. При невозможности получения заданного цвета производится дополнительное согласование с заказчиком.
5. Допустимо снижение степени яркости при печати логотипа кислотных цветов.
6. Возможно отклонение по месторасположению логотипа ± 1-2 мм (сувенирная продукция имеет отклонения по габаритам, которые сказываются на позиционировании).
7. Прозрачные изделия при расчете стоимости печати считаются как цветные.
8. При совмещении цветов возможно расхождение или наложение разных цветовых элементов логотипа ± 1 мм, на нестандартных изделиях или местах печати ± 2 мм.
9. При печати на изделиях из металла, стекла и керамики более 2 цветов необходимо предварительное согласование с производством.
10. Не производится печать на изделиях из силикона.
11. Цветная печать на ежедневниках с гибкой обложкой допускается по углам (вне зоны сгибания). В зоне сгибания рекомендовано тиснение или газовая гравировка
12. При печати на антистрессах в виду сильной деформации при использовании изображение может трескаться.
13. При печати одного логотипа на изделиях из разных материалов (пластик, металл, софт-тач, кермика/стекло) оттенки цветов могут отличаться.
14. Цвета серебро и золото в разных сериях краски (для пластика, для металла/керамики, для софт-тач) имеют разные оттенки и внешний вид.
15. При печати на пористых или текстурированных поверхностях (кожа, пробковое дерево, полиуретан, шероховатый пластик и т.п.) в логотипе возможны пробелы (в углубления материала краска не попадает), рекомендуется использовать УФ печать

## Лазерная гравировка и резка

1. Цвет гравировки зависит от цвета подложки изделия и не может быть заранее спрогнозирован.
2. Минимальная толщина линий и пробелов между ними — 0,2 мм, для зеркальной гравировки — 0,5-0,7 мм в зависимости от качества изделия.
3. Предельные размеры для металлических поверхностей:
   – максимальное поле гравировки на плоских поверхностях мелких элементов - 100x100 мм;
   – максимальное поле гравировки на плоских поверхностях крупных элементов, рисунков, фото - 250x250 мм;
   – максимальная высота логотипа при гравировке цилиндрических поверхностей - 100 мм;
   – максимальная высота изделия — 500 мм.
4. Предельные размеры для неметаллических поверхностей:
   – рабочее поле — 640x450 мм (max 700x460 мм с дополнительной оплатой);
   – максимальная высота изделия — 165 мм;
   – минимальный отступ от края перепада высот/выступов на изделии (при наличии) до логотипа — 15 мм
5. Возможна фигурная резка алюминия толщиной 0,5 мм в пределах поля 100x100 мм.
6. При нанесении небольших логотипов на цилиндрические поверхности они могут быть оценены аналогично плоской поверхности (без дополнительной наценки). Круговой гравировка становится для размеров логотипов:
   – для ручек — более 0,45*D, где D — диаметр ручки;
   – для прочих цилиндрических предметов — более значения √(D)*2.5, где D — диаметр изделия в мм.
7. Возможно отклонение по месторасположению логотипа ± 1-2 мм (сувенирная продукция имеет отклонения по габаритам, которые сказываются на позиционировании).
8. При гравировке на стекле возможность и качество печати можно оценить только по сигнальному образцу (зависит от качества стекла, непредсказуемо), может по разному проявляться в тираже

## УФ печать

1. Максимальная область печати 330x508 мм. Печать производится полями с максимально возможным количеством изделий на поле.
2. Требования к изделиям:
   – максимальная толщина (высота) изделия в месте печати — 100 мм;
   – максимальный перепад высоты изделия — 2 мм (стандарт), 4 мм (в режиме рельеф);
   – максимальный вес (нагрузка на стол) — 5 кг;
   – поверхность изделия не должна быть зеркальной (зеркала, глянцевая сталь, прозрачное стекло не подходят для печати, поскольку приводят к порче головки).
3. Печать на цветных и прозрачных изделиях производится с белой подложкой. Подложка принудительно уменьшается относительного размера логотипа пропорционально, соответственно по краю логотипа возможна окантовка цветом печати без белой подложки (эффект тени). При очень тонких линиях подложка может выглядывать из-под цвета или исчезнуть под этим элементом полностью, также она может выступать при печати на искривленных поверхностях. Печать градиентного цвета (уходящего в 0) как в векторе, так и в растре возможна без искажения на белых поверхностях, на цветных – белая подложка создаст четко очерченную фигуру белого цвета по контуру изображения (для растра – по контуру всего рисунка целиком).
4. При печати на изделиях из металла, стекла, керамики и некоторых видов пластика необходима предварительная активация поверхности.

5. Для печати цветом по Pantone используется операция цветоподбора, при этом отклонение по Pantone ± 1-2 тона (возможно только для векторных изображений). Для цветоподбора необходимо 1-2 шт. товара дополнительно (в зависимости от размера изделия).
6. Невозможно наносить печать на поверхности, расположенные перпендикулярно к печатной головке (боковые стенки).
7. Возможно отклонение по месторасположению логотипа ± 1-2 мм (сувенирная продукция имеет отклонения по габаритам, которые сказываются на позиционировании)
8. Максимальная высота печати по цилиндрическим поверхностям - 30% от диаметра изделия, на ручках в режиме рельеф можно вытянуть до 50% (результат зависит от самого изделия и логотипа)
9. После печати изделие готово к использованию, но максимальной полимеризации изображение достигает в течение суток. Для надежного нанесения рекомендуется сушка изделия в течение 1 суток.
10. Цветная печать на ежедневниках с гибкой обложкой допускается по углам (вне зоны сгибания). В зоне сгибания рекомендовано тиснение или газовая гравировка
11. При печати на антистрессах в виду сильной деформации при использовании изображение может трескаться.
12. При печати на криволинейных цветных поверхностях (ручки, термосы, кружки и пр.) может наблюдаться небольшое выделение белой подложки по контуру, особенно на мелких элементах

**УФ печать круговая**

1. Требования к изделиям:
   - максимальный диаметр изделия — 110 мм,
   - минимальный диаметр изделия — 48 мм;
   - максимальная длина изделия – 240 мм, для конусной печати – 230 мм.
   - максимальный вес (нагрузка на стол) — 5 кг.
2. Поверхность изделия не должна быть зеркальной (в т.ч. прозрачное стекло).
3. Возможно отклонение по месторасположению логотипа ± 1-2 мм (сувенирная продукция имеет отклонения по габаритам, которые сказываются на позиционировании)
4. При печати на кружках с ручками минимальный отступ логотипа от ручки равен высоте ручки +1 см. Реальный отступ может быть определен только при печати образца.
5. Печать на цветных и прозрачных изделиях производится с белой подложкой.
6. При печати на изделиях из металла, стекла, керамики и некоторых видов пластика необходима предварительная активация поверхности.
7. При печати на криволинейных цветных поверхностях (термосы, кружки и пр.) может наблюдаться небольшое выделение белой подложки по контуру, особенно на мелких элементах
8. Для печати цветом по Pantone используется операция цветоподбора, при этом отклонение по Pantone ± 1-2 тона (возможно только для векторных изображений). Для цветоподбора необходимо 1-2 шт. товара дополнительно (в зависимости от размера изделия).
9. Поверхность изделия не должна быть зеркальной (зеркала, глянцевая сталь, прозрачное стекло не подходят для печати, поскольку приводят к порче головки).

## Шелкотрафаретная печать

Шелкотрафаретная печать подразделяется на 2 вида печати — шелкографию (прямая печать на изделие) и термотрансфер (печать с помощью носителя в виде трансферной бумаги с последующим термопереносом на изделие). Окончательное согласование способа печати (шелкография или термотрансфер) происходит после тестирования изделия.

1. Min толщина линий – 0,2 мм, пробельных элементов– 0,35 мм. Для отдельно стоящих мелких элементов (например, текста), толщина линий должна быть не менее 1 мм (в противном случае стойкость логотипа не гарантируется). При печати на фактурном материале потребуется увеличение толщины линий. Минимальная толщина линий при печати методом термоподъема— 1,5 мм. Более тонкие линии необходимо располагать на плашках.
2. Отклонение положения логотипа при печати может доходить до 10 мм по вертикали и горизонтали, а также по углу наклона.
3. При печати на цветных изделиях допустимое отклонение по Pantone — 15% (один цвет по шкале Pantone). При невозможности получения заданного цвета производится дополнительное согласование с заказчиком.
4. При печати пантонами базовых цветов (Basic Colors) используется полупрозрачная краска базовых цветов, поэтому оттенок на изделии может отличаться более, чем на 1 пантон, особенно при печати пакетов и трансферов.
5. При совмещении цветов возможно расхождение или наложение разных цветовых элементов логотипа ± 1 мм, на нестандартных изделиях или местах печати ± 2 мм.
6. Максимальные размеры при печати шелкотрафаретом:
   – прямая печать (футболки, сумки промо) 38x28 см, на детских футболках - ширина до 23 см
   – трансфер многоцветный - 225x330 мм, одноцветный - 245x345 мм
   – max нанесение шелкографией на рукав футболки ширина 10 см, длина зависит от самого рукава, при техническом отступе в 2 см от швов, но не более 34 см.
   – max размер печати на лобной части бейсболки 90x50 мм (зависит от швов на бейсболке и качества ткани)
   – max высота изделия на плоской печати - 10 см
7. При полноцветной печати по системе CMYK возможно изменение яркости и насыщенности по сравнению с оригиналом на мониторе и печатной версии на бумаге, а также яркость цвета может иметь небольшие отличия в пределах самого тиража в виду распечатывания матрицы. При значительных отклонениях цветов изображений производится дополнительное согласование с клиентом. Более высокая насыщенность и яркость цвета достигается двойным прокатом каждого цвета (+ 50% к стоимости).
8. Не производится нанесение термотрансфером на изделия с водоотталкивающей пропиткой (зонты, ветровки). Компания не несет ответственности за возможное отслаивание логотипов в случае не уведомления о подобной пропитке изделий. На данных изделиях, как правило, возможна прямая печать (шелкография) в 1 цвет.
9. Прямая печать на зонтах производится в 1 цвет, при большем количестве цветов используется термотрансфер.
10. Печать трансферов может быть произведена заранее до поступления изделий на склад с целью оптимизации загрузки производства и выполнения установленных сроков сдачи заказов. Печатник при получении задания на термотрансфер производит оттиск указанными цветами Pantone и производит их утверждение у технолога (при наличии сомнений в совпадении цветов с указанными цветами Pantone возможно дополнительное согласование с менеджером заказа). При печати белой, черной, золотой или серебряной краской трансферы печатают в необходимом количестве по заданию без утверждения. После поступления продукции на склад печатник переводит термотрансфер на изделие согласно заказу и производит утверждение сигнального образца и печать тиража по общим правилам.

11. При печати на темных футболках остаётся след от ракеля (светлый квадрат), который уходит после первой стирки. Не является браком печати
12. Срок службы изделия с печатью существенно продлит следование инструкции по уходу за изделиями.
13. Расчет стоимости изделия определяется категорией изделия. В бланке заказа должны быть указаны предпочтения заказчика по виду печати - шелкография или трансфер (они будут служить ориентировкой для производства, но могут быть изменены в зависимости от вида изделия и типа материала).
14. Применение термотрансферных пленок позволяет существенно расширить виды спецэффектов (ПВХ, металлики, голография, флок, глиттеры), но и существенно повысить стойкость нанесения по сравнению с обычным трансфером.
15. Цветная печать на ежедневниках с гибкой обложкой допускается по углам (вне зоны сгибания). В зоне сгибания рекомендовано тиснение или газовая гравировка
16. Печать на сильнотянущихся тканях (стрейч, эластан, с добавлением лайкры) производится с добавлением специальной присадки для краски (при расчете необходимо учитывать спецэффект), также проводится предварительная сушка изделия для первичной усадки изделия. При этом прямая печать из-за сильной усадки делается только логотипов небольшого размера в 1 цвет без подложки, в остальных случаях – термотрансфер.
17. При термотрансферной печати на тянущихся тканях (стрейч, вязанные изделия, антистрессы и т.п.) при растягивании логотип может трескаться по линиям ткани.

**Круговая шелкография**

1. Печать производится на цилиндрических поверхностях без ручек и накладок:
   – минимальный диаметр изделия — 3,5 см, длина — 6 см, при этом максимальная длина логотипа — 1 см;
   – максимальный диаметр изделия — 10 см, длина — 30 см, при этом максимальная длина логотипа — 15 см;
   – для прочих размеров — предельная длина логотипа определяется длиной изделия за вычетом технологических отступов 15-20 мм от каждого края.
2. Минимальная толщина линий – 0,2 мм, пробельных элементов– 0,35 мм.
3. При печати на цветных изделиях допустимое отклонение по Pantone – 15% (один цвет по шкале Pantone).
4. Печать возможна только одним цветом, допускается 1+1 без совмещения.
5. На приладку требуется не менее двух изделий.

**Шелкография на пакетах**

1. Минимальная толщина линий – 0,25 мм, пробельных элементов – 0,35 мм.
2. Допустимое отклонение по геометрическим размерам пакетов и толщине пленки - 5 %.
3. Допустимое отклонение цвета при нанесении на цветных изделиях 30% (2 цвета по шкале Pantone). В виду более узкого ассортимента красок для печати на пакетах не все цвета Pantone можно получить достаточно четко. При невозможности получения заданного цвета производится дополнительное согласование с заказчиком.
4. Технологические отступы от краев пакета: снизу - 50 мм, сверху - 130 мм, с боков - 20 мм
5. В макете сплошная заливка не должна составлять больше 30% от площади макета.
6. При совмещении цветов возможно расхождение или наложение разных цветовых элементов логотипа ± 1 мм.
7. Технически невозможно напечатать сигнальный образец более 1 цвета (за исключением, когда сигнальный образец представляет собой полноценный единичный экземпляр). Печатник производит утверждение каждого цвета (пантона) и его месторасположения по очереди.

8. Площадь печати на пакете 40х50 см составляет 29х32 см, 30х40 см - 25х24 см, 20х30 см — 15х15 см
9. Палитра цветов для пакетов различных размеров и плотности может отличаться (см. таблицу цветов). Pantone в таблице цветов указан ориентировочно (оттенок может незначительно меняться в разных партиях).

**Цифровая печать DTF (цифровой трансфер)**

1. Max ширина макета - 58 см
2. Min толщина линий – 0,6 мм, пробельных элементов– 0,6 мм, при печати на коробках - 1,5мм. Более тонкие линии необходимо располагать на плашках.
3. Min размер одиночного элемента - 2 мм
4. Min разрешение растрового изображения - 300 dpi
5. Точное попадание в Pantone невозможно. При использовании операции цветоподбора отклонение по Pantone ± 1-2 тона (возможно только для векторных изображений).
6. Цифровая печать очень чувствительна к окружающим условиям (температура, влажность), поэтому при печати одного и того же оттенка в разные периоды времени оттенки могут немного отличаться.
7. Перед печатью на нестандартных изделиях или материалах необходимо проконсультироваться с производством.
8. 3 варианта исполнения: печать dtf этикеток без резки (в рулоне); печать dtf этикеток с индивидуальной резкой (прямоугольник); печать dtf этикеток с последующим переводом на изделие.

## Тиснение

1. Стандартный размер логотипа до 200x60 мм, максимальный размер до 250x270 мм. Логотип, превышающий стандартный размер, требует предварительного согласования по возможности и сроку нанесения с технологом, при этом категория изделия при расчете стоимости повышается.
2. При изготовлении клише соблюдаются следующие требования: глубина травления 2-3 мм, свободный отступ по 7 мм с каждой стороны. При использовании клише заказчика с нарушением этих требований за качество печати производство ответственности не несет.
3. Минимальная толщина линий и пробельных элементов в логотипе для блинтового тиснения — 0,2мм, для тиснения фольгой — 1 мм.
4. Окончательное согласование способа тиснения (блинт или фольга) происходит после тестирования изделия.
5. Возможно использование цветной фольги (белая, золото и серебро глянцевое/матовое, красный, синий, зелёный, чёрный). Цветная фольга представлена в легких сериях фольги, не всегда дает качественный результат тиснения (необходимо предварительное тестирование)
6. При совмещении 2 клише на одном изделии повышается категория изделия при расчете стоимости.
7. На изделиях с текстурированным покрытием возможно только блинтовое тиснение (или УФ печать).
8. Возможно отклонение по месторасположению логотипа ± 1-2 мм (сувенирная продукция имеет отклонения по габаритам, которые сказываются на позиционировании
9. Сохранность качества клише гарантируется в течение одного года с момента его изготовления.

## Изготовление закатных значков и магнитов

1. Размеры значков ограничены заготовками, поставляемыми для данного вида продукции.
2. Отступ значимого изображения от контура значка - не менее 2 мм.
3. При печати полиграфической вставки в Pantone попасть точно практически невозможно, поэтому палитру Pantone используют для сравнения «на глаз».
4. При ламинации цвет может измениться относительно цветопробы.
5. При разработке макета необходимо учитывать возможность небольшого смещения при вырубке. Допустимое смещение изображения — до 1 мм.
6. В макетах желательно избегать наличия контурных рамок во избежание смещения изображения при закатке.
7. Рекомендуем перед запуском заказа утверждение цвета по сигнальному образцу.

## Изготовление металлостикеров

1. Материал (никель) не подвержен коррозии и УФ излучению. не боятся воды и не окисляются на воздухе, очень легко наносятся на любые поверхности (пластик, металл, бархат, дерево, кожа, бумага).
2. Могут быть выполнены как в блестящем, так и в матовом виде в 4 цветовых решениях: *серебро* (яркий зеркальный вид с белым тоном, самый практичный цвет и тип наклейки); *черный хром* (покрытие получается 2-3 слоями хрома, оттенок имеет плотный графитовый вид); *золото* (2х слойное покрытие с ярким золотым оттенком), *медь* (медный слой дополнительно пассивируется для предотвращения окисления меди)
3. max размер - А4, на листе могут сочетаться разные изображения, разного размера, вида и текстуры, но все одного цвета
4. Минимальная толщина линий 0,1 мм, пробела - 0,35 мм
5. **ИНСТРУКЦИЯ ПО НАКЛЕИВАНИЮ** Выберите место размещения наклейки. Поверхность должна быть сухой, ровной, без

существенного искривления и не иметь загрязнений (рекомендуется обезжиривание). Аккуратно отделите силиконизированную подложку отгибая бумажный слой вниз оставив наклейку на клеевой защитной пленке. Спозиционируйте наклейку на поверхности удерживая за защитную плёнку. Одним движением придавите наклейку через защитную пленку. Прижмите наклейку прилагая существенное усилие на поверхность. Аккуратно удалите защитную пленку отогнув её в сторону.

6. Для полимеризации клея и его эффективного сцепления с поверхностью требуется время. Рекомендуем не воздействовать на наклейку механически в ближайшие 24 часа.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**
**к Регламенту размещения и обработки заказа**
**на производстве Мастер Знак**

## НОРМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО БРАКА

Под техническим браком понимается возможная порча изделий любого рода в процессе настройки и самой печати.

| № | Тираж | Дополнительный параметр | Количество изделий на приладку |
|---|---|---|---|
| 1 | До 999 шт. | 1 логотип, 1 цвет печати | 1 шт. |
| 2 | От 1000 до 4999 шт. | 1 логотип, 1 цвет печати | 2 шт. |
| 3 | От 5000 шт. | 1 логотип, 1 цвет печати | 0,5% от партии |

Тиснение на карандашах - 15% от партии

Дополнительно необходимо учитывать технологический брак печати в размере 1% изделий (минимально 2 шт.) в следующих случаях:
– круговая печать (любая)
– чернение гравировки
– печать со сменными параметрами (минимально 3 изделия)
– изделия, с которых невозможно удалить логотип без повреждения поверхности
– прямая печать по тянущимся тканям
– сложные изделия 4 категории

В качестве приладки не годится продукция другого размера, цвета, вида, фактуры и т.п.

При непредоставлении дополнительной продукции для приладочных работ они могут быть использованы непосредственно из тиража в пределах указанных количеств.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**
**к Регламенту размещения и изготовления заказа**
**на производстве Мастер Знак**

## Распределение товаров по категориям

| Технология печати | | Кат | Тампопечать | УФ печать | Гравировка | Цифровая печать (DTF) | Шелкография | Термотрансфер | Тиснение |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Цветность* | Материал поверхности | | до 4 цветов по Pantone | Полноцвет | Монохром | Полноцвет | до 4 цветов по Pantone, полноцвет | любое кол-во цветов по Pantone, полноцвет | Монохром |
| **ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ** | | | | | | | | | |
| Карандаши | дерево | 1 | Т1 | УФ1 рельеф | Г1/Г4 | - | - | - | ТС3 |
| Ручки | пластик, дерево | 1 | Т1 | УФ1 рельеф | Г1/Г4 | - | - | - | - |
| Ручки | софт-тач, лак | 1 | Т4 | УФ1 рельеф | Г1/Г4 | - | - | - | - |
| Ручки | металл | 1 | Т4 | УФ1 рельеф | Г1/Г4/Г7/Г10 | - | - | - | - |
| Ручки 3D, с подставками | | 2 | Т2 | ** | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Футляры для ручек | пластик, дерево, кожа, картон | 2 | Т2 | УФ2, УФ2 рельеф | Г2/Г8 | - | Ш2 | - | ТС2 |
| Футляры для ручек | металл | 2 | Т5 | УФ5, УФ2 рельеф | Г2/Г8 | - | Ш2 | | |
| **СУВЕНИРЫ** | | | | | | | | | |
| FM-радио | пластик | 3 | Т3 | УФ3 | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Антистрессы | ПВХ, пластик, дерево | 3 | Т3 | УФ3 | Г3 | - | - | - | - |
| Бейджи, ретракторы | пластик | 2 | Т2 | УФ2 | Г2 | - | - | - | - |
| Браслеты | силикон | 3 | - | - | Г3 | - | Ш6 | - | - |
| Брелоки плоские | пластик, дерево | 1 | Т1 | УФ1 | Г1 | - | - | - | - |
| Брелоки плоские | кожа | 2 | Т1 | УФ1 | Г1 | - | - | - | ТС2 |
| Брелоки плоские | металл | 1 | Т4 | УФ4 | Г1/Г7 | - | - | - | - |
| Брелоки-фонарики | пластик | 2 | Т2 | УФ2, УФ2 рельеф | | - | - | - | - |
| Брелоки-фонарики | металл | 2 | Т4 | УФ5, УФ2 рельеф | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Брелоки-рулетки | пластик | 2 | Т2 | УФ2 | | - | - | - | - |
| Брелоки-рулетки | металл | 2 | Т4 | УФ5 | Г2 | - | - | - | - |
| Брелоки 3D | | 2 | Т2 | УФ7** | Г2/Г5 | - | - | - | - |
| Визитницы | пластик, дерево | 2 | Т2 | УФ2 | Г2 | - | Ш2 | - | - |
| Визитницы с карманами, чехлыд/пласт.карт | кожа | 3 | Т3 | УФ6 | Г3 | D3 | | Ш3** | ТС3 |
| Визитницы большие | кожа | 3 | Т3 | УФ3 | Г3 | D3 | Ш2 | Ш2 | ТС1 |
| Визитницы | металл | 2 | Т5 | УФ5 | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Держатели для визиток | пластик | 2 | Т2 | УФ2 | - | - | - | - | - |
| Держатели для визиток | металл | 2 | Т5 | УФ5 | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Ежедневники, блокноты | пластик | 3 | Т6 | УФ6 | ** | - | Ш2/Ш3 на пружине | - | - |
| Ежедневники, блокноты | кожа, дерево | 3 | Т3 | УФ6 | Г3 | D3 | Ш2/Ш3 на пружине | Ш2/Ш3 на пружине | ТС1 (кожа) / ТС2 дерево, с доп.креплениями, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | карманами и пр. |
| Елочные украшения | пластик | 3 | Т3 | УФ3 | Г3** | - | - | - | - |
| Елочные украшения | стекло | 3 | Т6 | УФ6 | Г3** | - | - | - | - |
| Зажигалки простые | пластик | 1 | Т1 | УФ1 | - | - | - | - | - |
| Зажигалки простые | металл | 1 | Т4 | УФ4 | Г1/Г7 | - | - | - | - |
| Зажигалки 3D, большие | пластик, металл | 2 | Т5 | УФ5** | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Игрушки и вуппи | ткань, картон | 3 | Т3 | УФ7** | | D3** | - | Ш3 | - |
| Игры, головоломки | пластик, дерево | 3 | Т3 | УФ3 | Г3 | - | - | - | - |
| Игры, головоломки | металл | 3 | Т6 | УФ6 | Г3 | - | - | - | - |
| Календари, калькуляторы | пластик | 3 | Т3 | УФ3 | - | - | - | - | - |
| Календари, калькуляторы | металл | 3 | Т6 | УФ6 | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Кубарики | бумага, пластик | 2 | Т2 | УФ2 | - | - | - | - | - |
| Монетницы и копилки | пластик, металл | 3 | Т6 | УФ6 | Г3** | - | - | - | - |
| Награды | все | 3 | Т6 | УФ6** | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Обложки для документов | кожа, картон | 3 | Т3 | УФ6 | Г3 | D3** | Ш2 | Ш2 | ТС3 |
| Открытки, визитки | картон | 2 | Т2 | УФ2 | - | - | Ш2 | - | ТС1 |
| Папки | кожа, картон | 3 | Т3 | УФ6 | Г3 | D3** | Ш3 | Ш3 | ТС2 |
| Папки | пластик | 3 | Т6 | УФ6 | | - | Ш3 | - | - |
| Салфетки | бумага | 2 | Т2 | УФ2 | - | - | Ш2 | - | - |
| Салфетки | ткань | 2 | - | - | - | D2 | Ш2 | Ш2 | ТС3** |
| Фоторамки | пластик, дерево | 3 | Т3 | УФ3 | Г3 | - | Ш2** | - | - |
| Фоторамки | стекло, металл | 3 | Т6 | УФ6 | Г3/Г9 | - | Ш2** | - | - |
| Экокуб | дерево | 2 | Т2 | УФ2 | Г2 | - | | | |
| **ИНСТРУМЕНТЫ** | | | | | | | | | |
| Инструменты | пластик, металл | 3 | Т6 | УФ6** | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Ножи складные | пластик, металл | 2 | Т5 | УФ5** | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Рулетки маленькие | пластик | 2 | Т2 | УФ2 | - | - | - | - | - |
| Рулетки большие, строительные | пластик | 3 | Т3 | УФ3** | - | - | - | - | - |
| Фонарики маленькие | пластик, металл | 2 | Т5 | УФ5/ УФ2 рельеф** | Г2/Г8/Г5/Г11 | - | - | - | - |
| Фонарики большие | пластик, металл | 3 | Т6 | УФ6/УФ12** | Г3/Г9/Г6/Г12 | - | - | - | - |
| **ЧАСЫ** | | | | | | | | | |
| Наручные часы | пластик, металл | 3 | Т6 (1-2 цвета) | УФ6** | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Настенные часы | пластик, металл | 3 | Т6 (1-2 цвета) | УФ6** | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Настольные часы | пластик, металл | 3 | Т6 (1-2 цвета) | УФ6** | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Погодные станции | пластик, металл | 3 | Т6 (1-2 цвета) | УФ6** | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| **КОМПЬЮТЕРНЫЕ и АВТОМОБИЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ** | | | | | | | | | |
| USB-гаджеты | пластик, металл | 3 | Т6 | УФ6** | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Внешние жесткие диски | пластик | 2 | Т2 | УФ2 | - | - | - | - | - |
| Внешние жесткие диски | металл | 2 | Т5 | УФ5 | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Зарядки для телефонов | пластик, металл | 3 | Т5 | УФ5** | Г2/Г8 | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Коврики для мышек | кожа, пластик | 3 | Т3 | УФ3 | - | - | - | - | - |
| Компьютерные мышки | пластик | 3 | Т6 (1-2 цвета) | УФ6** | Г3** | - | - | - | - |
| Наушники и колонки | пластик, металл | 3 | Т6 | УФ6** | Г3** | - | - | - | - |
| Подставки для гаджетов | пластик, металл | 3 | Т6 | УФ6** | Г3** | - | - | - | - |
| Флешки | пластик | 1 | Т1 | УФ1 | ** | - | - | - | - |
| Флешки | кожа | 2 | Т2 | УФ5 | Г2 | - | - | - | ТС2 |
| Флешки | металл, силикон | 1 | Т4 (металл) | УФ4 | Г1/Г7 | - | - | - | - |
| Футляры для дисков | пластик, металл | 2 | Т5 | УФ5 | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| **ПОСУДА** | | | | | | | | | |
| Бытовая техника | разные | 4 | Т7 (1-2 цвета)** | УФ7** | Г13** | - | - | - | - |
| Винные наборы (коробки) | дерево | 3 | Т3 | УФ3 | Г3/Г6 | - | - | - | - |
| Кружки, чашки, стаканы | керам.,стекло, металл | 3 | Т6 | УФ6/УФ9/УФ11 с ручками | Г3/Г6/Г9/Г12 | - | Ш4 (1 цвет)** | - | - |
| Ланчбоксы | Пластик | 3 | Т6 | УФ6 | - | - | - | - | - |
| Пепельницы | стекло, металл | 2 | Т5 | УФ5** | Г2 | - | - | - | - |
| Подставки под кружки | картон, кожа | 2 | Т2 | УФ2 | Г2 | - | - | - | ТС2 |
| Спортивные бутылки | пластик | 3 | Т3 | УФ3/УФ8/УФ10/ УФ12 | - | - | Ш4 (1 цвет)** | - | - |
| Спортивные бутылки | металл, софт тач | 3 | Т6 | УФ6/УФ9/УФ11/ УФ12 | Г3/Г6/Г9/Г12 | - | Ш4 (1 цвет)** | - | - |
| Спортивные бутылки, термосы с криволинейной поверхностью | | 3 | Т6 (1-2 цвета) | УФ12** | Г3/Г6/Г9/Г12 | - | - | - | - |
| Столовые приборы | пластик | 2 | Т2 | УФ2** | - | - | - | - | - |
| Столовые приборы | металл | 2 | Т5 | УФ5** | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Фляжки | металл | 3 | Т6 | УФ6 | Г3/Г6/Г9/Г12 | - | - | - | - |
| Чайники заварочные | стекло, керамика, металл | 3 | Т6 (1-2 цвета) | - | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| Штопоры, нарзанники | металл | 3 | Т6 (1-2 цвета) | - | Г3/Г9 | - | - | - | - |
| **ТЕКСТИЛЬ** | | | | | | | | | |
| Футболки, рубашки, поло | текстиль | 1/2 | - | - | - | D1/D2 рукава и доп.элементы | Ш1/Ш2 (рукава) | Ш2 | - |
| Бейсболки | текстиль | 2 | - | - | - | - | - | Ш2 | - |
| Валенки | текстиль | 3 | - | - | - | - | - | Ш3 | - |
| Ветровки, дождевики, куртки | текстиль | 3 | - | - | - | D3 | Ш3 (1 прокат) | Ш3 (с доп.обр.) | - |
| Домашний текстиль | текстиль | 2 | - | - | - | D3 | Ш2 | Ш2 | - |
| Жилеты | текстиль | 3 | - | - | - | D3** | Ш3 в 1 цвет | Ш3 | - |
| Зонты | текстиль | 3 | - | - | Г3/Г9 (ручки) | - | Ш3 в 1 цвет | Ш3 | - |
| Ленты | текстиль | 2 | - | - | - | D2 | Ш2 | Ш3 | |
| Маски защитные | текстиль | 1/2 | Т3 (1-2 цвета) | - | - | - | | Ш1/Ш2 (с доп.эл.) | |
| Перчатки и варежки | текстиль | 2 | - | - | - | - | - | Ш2 | - |
| Платки и галстуки | текстиль | 2 | - | - | - | D2 | Ш2 | Ш2 | - |
| Пледы | текстиль | 3 | - | - | - | D3 | Ш3 | Ш3 | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Подушки дорожные | текстиль | 3 | - | - | - | - | - | Ш3 | - |
| Полотенца с бордюром | текстиль | 2 | - | - | - | D2 | - | Ш2 | - |
| Рабочая одежда | текстиль | 3 | - | - | - | D3 | - | Ш3 | - |
| Толстовки | текстиль | 2 | - | - | - | D2 с подл/D3 рукава | Ш2 | Ш2 | - |
| Шарфы и шапки | текстиль | 2 | - | - | - | D2** | - | Ш2 | - |
| Шорты, брюки | текстиль | 3 | - | - | - | - | - | Ш3 | - |
| **ПАКЕТЫ, СУМКИ, УПАКОВКА** | | | | | | | | | |
| Пакеты | бумага | 2/3 | Т3 | УФ3** | - | - | Ш2 (1 цвет)<br>Ш3 (более 1 цвета) | - | ТС3** |
| Дорожные/офисные сумки | текстиль | 3 | - | - | - | D3 | - | Ш3 | - |
| Косметички и несессеры | текстиль, кожа | 3 | Т6** | - | - | D3** | - | Ш3 | ТС3** |
| Кошельки | текстиль, кожа | 3 | Т6** | - | - | D3** | - | Ш3 | ТС3** |
| Папки-уголки, конверты | картон | 2/3 | Т3 | УФ3 | - | D3** | Ш2 | - | ТС3 |
| Папки-уголки, конверты | пластик | 2/3 | Т6 | УФ6 | - | - | Ш2 | - | ТС3** |
| Подарочная упаковка | дерево, картон, пластик | 3 | Т3 | УФ3** | Г3 | D3** | Ш3 | - | - |
| Подарочная упаковка | металл | 3 | Т6 | УФ6** | Г3/Г6/Г9/Г12 | - | Ш3 | - | - |
| Промо сумки | текстиль | 2 | - | - | - | D2 | Ш2 | Ш2 | - |
| Рюкзаки | текстиль | 3/4 | - | - | Г13/на шильдах** | D3 | - | Ш3 | - |
| Сумки-холодильники | текстиль | 3 | - | - | - | D3 | - | Ш3 | - |
| Тубусы | картон, металл | 3 | Т6 (1-2 цвета) | УФ6** | Г3/Г6/Г9/Г12 | - | Ш3 (1 цвет)** | - | - |
| Чехлы для телефонов и планшетов | пластик | 3 | Т3 | УФ3 | - | - | Ш3 | - | - |
| Чехлы для телефонов и планшетов | кожа | 3 | Т3 | УФ3 | - | D3** | Ш3 | Ш3 | ТС3** |
| **ПРОЧЕЕ** | | | | | | | | | |
| Детали производственного назначения, панели | | 4 | Т7 | УФ7** | Г13 | - | - | - | - |
| Каски | | 4 | Т7 (1 цвет)** | | | - | | | |
| Маникюрные инструменты | металл | 2/3 | Т5 (1-2 цвета) | УФ7** | Г2/Г8 | - | - | - | - |
| Мячи, спорт.инвентарь | | 4 | Т7 (1 цвет)** | УФ7** | ** | - | - | - | - |
| Очки | | 4 | Т7 (1 цвет)** | - | ** | - | - | - | - |
| Фрисби (лет.тарелки) | пластик | 3 | Т6 (1 цвет) | УФ3*2 | - | - | Ш3 | - | - |
| Шильды, номерки, бирки | кожа, картон, пластик | 1 | Т1 | УФ1 | Г1 | - | Ш2 | - | ТС2 (кожа, картон) |
| Шильды, номерки, бирки | металл | 1 | Т4 | УФ4 | Г1/Г7 | - | Ш2 | - | - |

*Большие - линейный размер более 10 см (любой)
** Рассматривается индивидуально
Серым цветом отмечены непопулярные виды нанесения для данной продукции

**Рассматриваются индивидуально изделия, требующие разборки, сборки или дополнительной обработки, имеющие большой вес или габариты**