

## ИНСТРУКЦИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ МАКЕТОВ

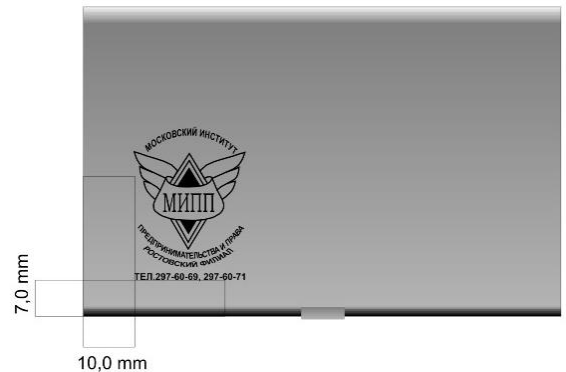
Основной формат – CorelDraw. К цифровому файлу прикладывается заверенная распечатка схематичного эскиза продукции или расположения наносимого изображения (дата, подпись ответственного лица). В схеме указываются необходимые отступы, угол месторасположения.

**В макете не должно быть ничего, кроме того, что вы хотите изготовить (никаких объектов и линий, выходящих за пределы области печати, прикрытых или неприкрытых белыми прямоугольниками, невидимых явно).**

### Макет для нанесения логотипов:

1. Макет должен содержать:
  - изображение изделия, передаваемого в работу. Допускается схематичное изображение предмета с обязательным указанием характерных признаков (например, положения клипа на ручке). Масштаб 1:1 (при невозможности — указать используемый масштаб);
  - изображение, предназначенное для нанесения, в кривых (логотип). Масштаб 1:1 (при невозможности — указать используемый масштаб);
  - точное месторасположение изображения/логотипа на изделии с указанием отступов;
  - цвета логотипа на эскизе и в выноске должны соответствовать требуемым, если необходимо показать белый цвет – под логотип подкладывают цветную подложку-квадрат. Исключение составляет тиснение и гравировка – для них логотип делается только в черном цвете.
2. Дополнительно макет сопровождается текстовой информацией:
  - тип (наименование) изделия, материал и цвет;
  - размер нанесения в мм;
  - цвет печати (при печати фирменных цветов - Pantone).
3. Соотношение изделия и логотипа должно соответствовать оригинальному (в пропорции).
4. При размере шрифта 6 и ниже лучше не использовать шрифты с засечками, они могут быть сложны при воспроизведении на выбранном изделии.
5. В случае если необходима корректировка макета, изображение не переводится в кривые, и прилагаются файлы шрифтов.
6. При использовании в макете нанесения сменного параметра в макете должны быть прорисованы все варианты текстов, номеров и пр. в кривых.
7. Необходимо соблюдать толщину линий и пробелов согласно техническим требованиям для каждой из технологий.
8. При подготовке макета для уф-печати необходимо учитывать цвет самого изделия – для цветных изделий печать будет производиться с белой подложкой. Подложка принудительно уменьшается относительно размера логотипа пропорционально, соответственно по краю логотипа возможна окантовка цветом печати без белой подложки (эффект тени). При очень тонких линиях подложка может выглядывать из-под цвета или исчезнуть под этим элементом полностью, также она может выступать при печати на искривленных поверхностях. Печать градиентного цвета (уходящего в 0) как в векторе, так и в растре возможна без искажения на белых поверхностях, на цветных – белая подложка создаст четко очерченную фигуру белого цвета по контуру изображения (для растра – по контуру всего рисунка целиком).

Визитница 93x60 мм  
Размер нанесения 21x30 мм  
Тираж 50 шт.



Перьевая ручка 10 шт, размер нанесения 4,3x0,5 см.  
Обратите внимание на позиционирование относительно пера



### Макет для изготовления продукции:

1. Изображение изделия в натуральном цветовом изображении, масштаб 1:1.
2. В случае если необходима корректировка макета, изображение не переводится в кривые, и прилагаются файлы шрифтов.

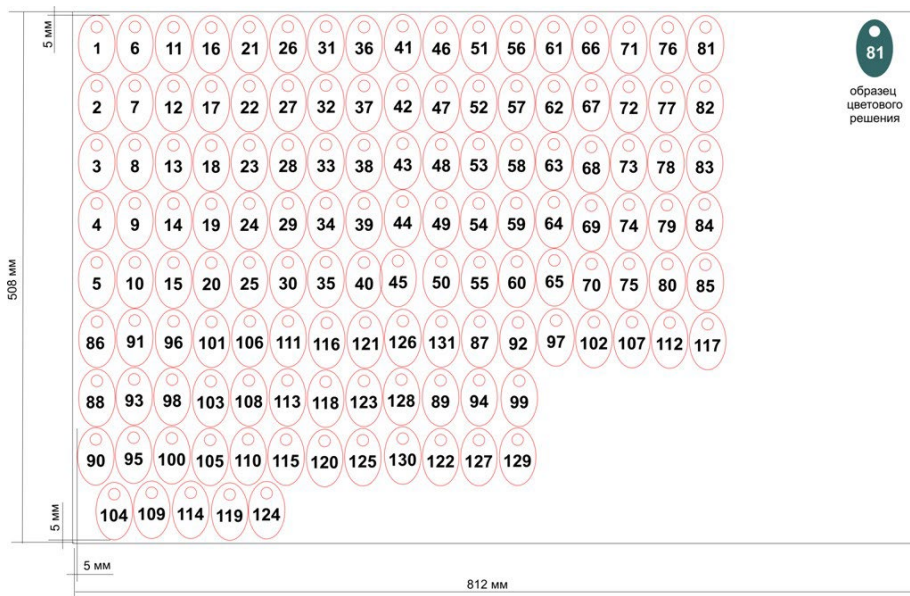
3. Макеты изделий (номерков, офисных табличек, бейджей и т. п.) разрабатываются на каждый вариант цифры или наименования (например, при изготовлении номерков с нумерацией от 1 до 100 макет должен содержать 100 экземпляров номерков с соответствующим номером). Обращайте внимание на центровку чисел на номерках.

4. Макет обязательно должен включать все дополнительные элементы (дырочки для табличек, ушки для медалей т.п.).

5. Заливку фонов не производится. Гравюруемые элементы изображаются черным цветом (линиями толще волосяной), прорезаемые насквозь – красной волосяной линией.

6. Макеты изделий помещаются в поле (или несколько полей) размером не более 300x400 мм. Отступ от каждого края составляет 5 мм. Расстояние между изделиями составляет 1,5 мм.

7. Элементы одного объекта группируются, но не свариваются.

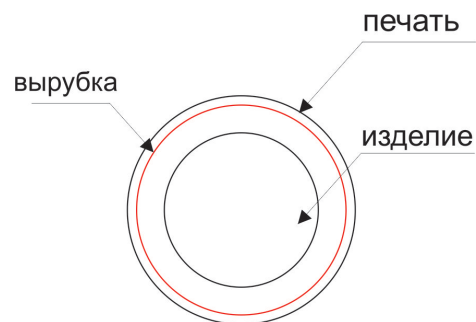


#### Макет для плоттерной печати и резки:

1. Макет должен содержать изображение необходимого единичного изделия в кривых с указанием необходимого тиража и обозначением линии реза (красная волосяная линия). Масштаб 1:1
2. При печати растровых изображений формат файлов: TIFF (без сжатия), JPEG (алгоритм сжатия - обычный), CDR (файл для резки по контуру, включает в себя растровое изображение и обозначенную линию для реза).
3. Контур реза должен быть отдельным верхним слоем и не содержать избыточного количества узлов.
4. Макет сопровождается текстовой информацией: вид пленки (цвет, матовая/глянцевая), вид ламинации (матовая/глянцевая), вид резки (штучно/листами)

#### Макет для изготовления значков:

1. Макет должен содержать изображение необходимого единичного изделия в кривых с указанием необходимого тиража и обозначением линии для реза (красная волосяная линия). Масштаб 1:1
2. Необходимо учитывать наличие дополнительных полей для закатки:
  - магнит: 80x55 мм, размер с доп.полями 97x71 мм;
  - магнит: 65x65 мм, размер с доп.полями 82x82 мм;
  - значок: 80x55 мм, размер с доп.полями 97x71 мм;
  - значок: d 25 мм, размер с доп.полями d 37 мм;
  - значок: d 38 мм, размер с доп.полями d 51 мм;
  - значок: d 56 мм, размер с доп.полями d 70 мм.
3. Необходим отступ значимого изображения от контура значка - не менее 2 мм.
4. Все цвета должны быть переведены в CMYK.
5. При разработке макета необходимо учитывать возможность небольшого смещения при вырубке. Допустимое смещение изображения — до 1 мм.
6. В макетах желательно избегать наличия контурных рамок во избежание смещения изображения при закатке.
7. Контур реза должен быть отдельным верхним слоем и не содержать избыточного количества узлов.



#### Макет для изготовления никелевых наклеек:

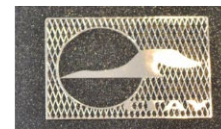
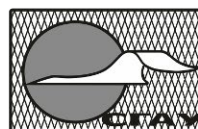
1. Макет должен содержать изображение необходимого единичного изделия в кривых с указанием необходимого тиража.
2. Необходимо назначить цвета в режиме CMYK:
  - зеркальный металл - черный цвет C100 M100 Y100 K100;
  - матовый металл - серый цвет C0 M0 Y0 K70
  - пустоты (нет металла) - белый цвет C0 M0 Y0 K0
3. При использовании серого цвета всегда нужно применять тонкий абрис или контур черного цвета.

4. Рисунок, слова или логотип можно залить текстурой (выбор из каталога) для разделения цветных элементов или достижения эстетического эффекта.
  - если объект заливается одной типовой текстурой – нужно указать ее номер из каталога;
  - если текстура индивидуальная, она прорисовывается в соответствии с тех.требованиями;
  - если объект состоит из нескольких текстур – нужно выделить области разными цветами, каждому цвету присвоить номер текстуры из каталога. Обозначенные цвета должны быть вынесены за пределы листа.
5. Во избежание смещения деталей объекта мелкие элементы или отдельно стоящие буквы, все, что размером менее 4 мм по одной из сторон собирается в общий каркас (на выбор - подчеркнуть общей линией, утолщить сами буквы, поместить в шильдик и др.). Например, точку в знаке i необходимо соединить линией с основной частью.
6. Минимальная толщина линий 0,1 мм, пробела - 0,35 мм.

Robert E. Rubin



08, серебро



**Внимание!**

**Важные элементы (на которые нужно обратить особое внимание) необходимо выделять красным цветом.**

Компания оставляет за собой право вносить незначительные изменения в макет (уменьшить, увеличить, толщину линий, изменить расположение (выше, ниже, левее, правее), если того требуют технологические особенности материала или технические возможности оборудования и если эти изменения не влекут за собой искажения логотипа.